

Association reconnue d'Intérêt Général et habilitée à délivrer des reçus fiscaux

**2<sup>ème</sup> SOUSCRIPTION EGLISE SAINT-DONAT DES PLAGNES A PASSY**



**Restauration des six vitraux de l'église  
selon les explications détaillées au verso, y compris les protections extérieures**

- \* Coût de la restauration : 1592 € par vitrail, soit un coût global de 9 552 € H.T.
- \* Compte tenu de la déduction fiscale de 66%    50 € vous coûte 17 €    100 € vous coûte 34 €  
200 € vous coûte 68 €    400 € vous coûte 136 €

---

Mon don est de : ..... €  
(Chèque à l'ordre de « Association Culturelle de sauvegarde du Patrimoine »)

Ce don donnera lieu à l'envoi d'un reçu fiscal « Cerfa N° 11580 01 »

NOM, PRENOM: ..... ou SOCIETE : .....

ADRESSE : .....  
.....

CODE POSTAL : ..... VILLE : .....

*Coupon réponse à envoyer à :*

**Association Culturelle pour la Sauvegarde du Patrimoine et de l'Art Baroque aux Pays du Mont-Blanc  
414, chemin du Maquis, les Plagnes, 74190 PASSY**



## 1<sup>ère</sup> Souscription

AVANT

APRES



L'église Saint-Donat a été édifiée au hameau des Plagnes, commune de Passy, le long de la départementale 902 entre Le Fayet et St-Gervais les bains. Elle est implantée dans le périmètre de protection de la plaque commémorative gallo-romaine classée en 1862 au titre d'immeuble, au lieu dit « l'hôtel des Panoramas ». Sa construction, débutée en 1760 se termine l'année suivante. L'église est consacrée le 22 août 1761. Elle sera financée par les habitants des Plagnes auxquels viendront se joindre un ancien curé de Passy, Claude David, qui attribua une somme très importante sur sa fortune personnelle, et le Roi, qui fera envoyer par l'intendant du Faucigny, la somme de 500 livres pour aider à la construction. La cloche et le beffroi ont été restaurés au début du XIX<sup>ème</sup> siècle, puis en 1875 et 1876. Une cloche sera refondue en 1888.

Aujourd'hui, l'intérieur de cette église se dégrade considérablement. Nous souhaitons réhabiliter ce patrimoine cher à nos anciens. Les fonds nécessaires sont importants et nous avons besoin de l'aide des Plagnards, des collectivités locales, mécènes, associations...

Notre association, en collaboration avec la municipalité de Passy, et suite à un état des lieux établi avec l'architecte des bâtiments de France et le conservateur des antiquités et objets d'art, a établi un dossier complet de restauration de cet édifice, déposé, à l'automne 2009, au Conseil Général de la Haute-Savoie, en Mairie et auprès d'organismes d'aide à la conservation du patrimoine.

Grâce à de généreux donateurs, notre association a pu financer, par l'intermédiaire d'une souscription, deux éléments bien spécifiques de cette église, la restauration d'une toile et la création d'un vitrail. Ainsi adhérents et donateurs garderont dans l'avenir, et celui de leurs enfants et descendants, l'image de leur participation au projet et de leur contribution financière.

Dans la continuité de cette 1<sup>ère</sup> souscription, nous envisageons d'en lancer une seconde afin de restaurer les six autres vitraux de l'église. Des verres sont manquants et les plombs sont fusés.

### La restauration des vitraux comprendra quatre phases :

- Une phase préparatoire : photographie des vitraux avant dépose et dossier photographique fourni après travaux. Pose d'un échafaudage. Dépose des vitraux avec soin selon leur état : enlèvement des calfeutrements à la chaux en feuillure, mastic sur les fers, coupe ou desserrage des attaches, dépose des vergettes, descente de l'ensemble. Encollage des vitraux avant dépose pour éviter la dégradation. Nettoyage des feuillures, des fers et évacuation des gravats. Grattage des rives des panneaux à la spatule avant transport. Fourniture et pose de vitrerie provisoire en attente de restauration. Transport en atelier des panneaux emballés.
- Une phase de restauration en atelier : décollage des papiers et nettoyage des pièces à l'eau claire, à l'éponge sur les deux faces après un trempage à l'eau tiède préalable. Dessoudage des attaches calculées sur la base de 30/m<sup>2</sup>. Fourniture de pièces de filet neuves repérées cassées avant dépose. Remise en plombs neufs compris masticage pour l'étanchéité sur la totalité de la baie. Fourniture d'attaches en plomb soudées.
- Une phase de pose des vitraux restaurés : dépose des vitreries provisoires translucides à minimum 70%. Pose des vitraux restaurés, compris montage et serrage des attaches formant rosette. Calfeutrement ou solin au mortier de chaux aérienne. Calfeutrement ou solin de mastic sur les fers. Remise en état des fers existants, barlotières et vergettes, traitement type rustol 2 couches après brossage. Fourniture et pose de bavette de condensat en plomb.
- Une phase de protection des vitraux : fourniture et pose d'un cadre périphérique métallique laqué EPOXY et grillage.

**Le Maître Verrier contacté pour ces travaux est titulaire du titre de « Meilleur Ouvrier de France »**

*Le Président : José SADET*