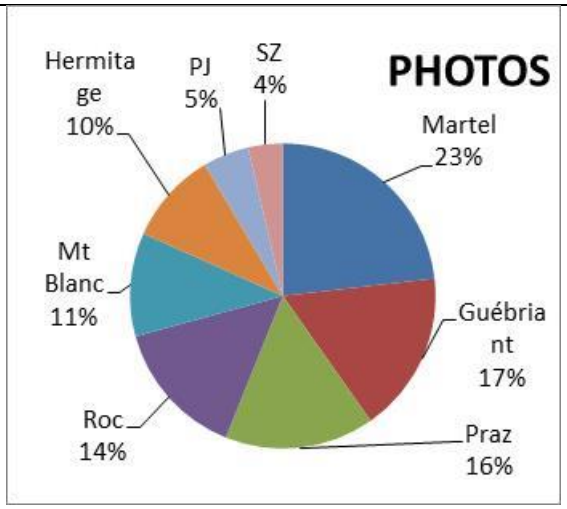
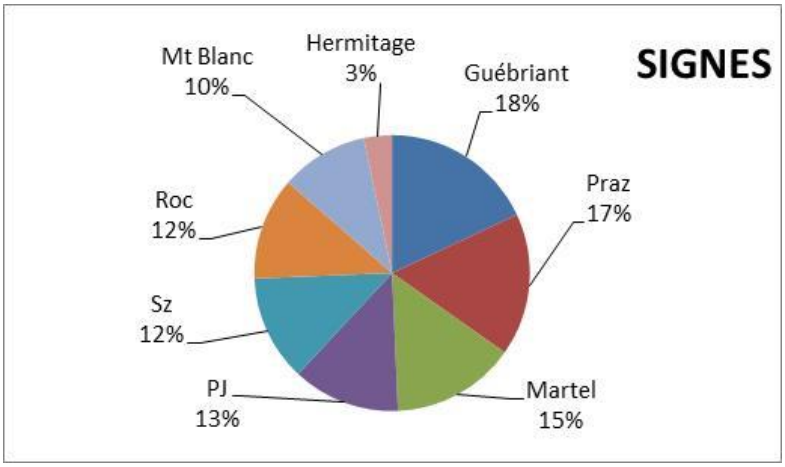
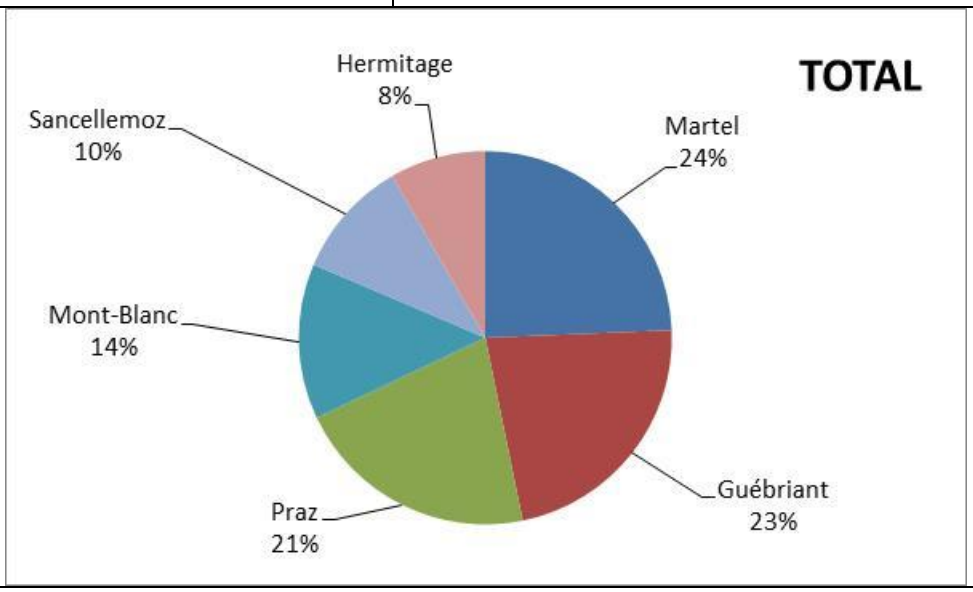
ARCHITECTURES D'UNE STATION - PASSY, PLATEAU D'ASSY – PASSY (ERRATUM)







19 photos de Martel, 14 Guébriant, 13 Praz, 12 Roc, 9 Mont-Blanc, 8 Hermitage, 4 Plaine-Joux, 3 Sz

Hermitage	**1700 signes**
Mont-Blanc	**5300 signes**
Roc des Fiz	**6200 signes**
Sancellemoz	**6400 signes**
Plaine-Joux	**6500 signes**
Martel de Janville	**7500 signes**
Praz-Coutant	**8600 signes**
Guébriant	**9300 signes**

ARCHITECTURES D'UNE STATION - PASSY, PLATEAU D'ASSY – PASSY (ERRATUM)

Cet ouvrage a le mérite d'exister et d'avoir été réalisé par Mélanie Manin, architecte doctorante, pour le CAUE 74.
Il fait la part belle aux architectures de Henry Jacques Le Même & Pol Abraham.
Il est dommage cependant que l'auteur fasse état, au Plateau d'Assy, d'un ensemble d'architectures de qualité exceptionnelle en éliminant le plus grand des sanatoriums, le Mont-Blanc de Pierre Dupuy, et celui de Sancellemoz, de Paul-Louis Dubuisson, qui marque une rupture importante par son architecture moderne, sa structure en béton armé et son toit-terrasse-solarium… Ces 2 établissements ne seront d'ailleurs pas honorés comme les autres au titre des Monuments Historiques ou celui du Patrimoine du XXe siècle. L'auteur précise d'ailleurs « le grand nombre de bâtiments qui n'ont reçu aucune distinction mais présentent pourtant un intérêt architectural, par exemple le sanatorium Sancellemoz, le cinéma, l'ancien centre d'ergothérapie ou le groupe scolaire « du Plateau d'Assy ». En ce sens le plateau d'Assy offre aujourd'hui encore toute les dispositions pour demeurer un territoire d'expérimentation et d'innovation ».

Quelques inexactitudes à relever que nous aurions pu corriger avant la parution de l'ouvrage, s'il nous avait été soumis :

- Le site des « hauts plateaux » de Passy, avant les sanas, est un alpage **permanent** avec, en 1895, une dizaine de fermes. Il se nomme « Assy-d'en-haut et Assy-d'en-bas ». Il ne deviendra le « Plateau d'Assy » que dans les années 1930. (P.4 & 5).
- C'est à titre personnel, que les Drs Bruno & Davy vont créer un centre sanatorial, rejoints par le Dr Tobé. Tous 3 appartiennent au mouvement antituberculeux du moment. Ils sont membres de la « Commission Rockefeller » mais ils agissent en leurs **noms propres** (cf. thèse en doctorat du Dr Bruno). Le Plateau d'Assy est créé en même temps que Saint-Hilaire-du-Touvet et après Hauteville (P.5/7)
- La totalité du Plateau est due à l'initiative **privée**. Seul Praz-Coutant sera financé à hauteur de 50% par l'Etat, quand l'AVSHA (Association Villages Sanatorium Haute Altitude) sera reconnue d'Utilité publique (1923) (p.17) Le Mont-Blanc ouvre à l'automne **1929**. (p.17/30). Le Dr Arnaud est fusillé à Thyez (p.31). Les enfants ne seront jamais accueillis à Sancellemoz (p.33). Guébriant est à 1300m d'altitude et non 1400 (p.34). L'Hermitage n'est pas un hôtel de cure mais un sanatorium (p.46).
- Les **traitements** : c'est l'hygiène alimentaire qui est préconisée et non son abondance (p.8). La cure se fait à l'abri du soleil, nocif pour les tuberculoses pulmonaires. Le soleil n'est utilisé que pour les tuberculoses osseuses et surtout, la désinfection des locaux. Les traitements, accompagnés par la cure hygiéno-diététique, sont successivement la collapsothérapie médicale (pneumothorax artificiel), puis chirurgicale (thoracoplastie), puis l'action sur l'agent causal de la lésion (chirurgie d'exérèse grâce aux anesthésiques, 1950), et enfin les antibiotiques (1944-45…), avant la vaccination (1950) (P.8 /11).
- Les **chapelles** : à mentionner impérativement, Sancellemoz avec Valentine Reyre, et le Mont-Blanc avec H.J. Le Même & le père Ephrem Soccard (p.51)… A Martel de Janville, la chapelle et le chambre historique ne sont ouverts au public que sur demande.
- **ND de Toute Grâce** : La bénédiction de l'église a lieu le 7 octobre 1941 et sa consécration le 4 août 1950 (p.52). La « fresque » de Fernand Léger est une mosaïque. Les fonts baptismaux sont un baptistère.
- Le déplacement des **sculptures** date de 1989 (p.53)
- **Ressources** : « Montagne magique, l'art inspiré, Anne Tobé 2007 » (p.57)

Anne Tobé
Médiateur culturel. Conception, mise en œuvre de projets culturels
Guide du Patrimoine des pays de Savoie
Centre de Recherche et d'étude sur l'Histoire d'Assy (CREHA)
4301, route du Plateau d'Assy - 74190 Passy
33 (6) 81 32 69 18 - anne.tobe@orange.fr. - www.passy-culture.com