

CAUE74 - BALADES CULTURELLES EN 74 PASSY PLATEAU D'ASSY, ARCHITECTURES D'UNE STATION

Le Plateau d'Assy, 1^{ère} station sanatoriale de haute altitude en France¹

Cet ouvrage a le mérite d'exister et d'avoir été réalisé par Mélanie Manin, architecte doctorante, pour le CAUE 74. L'auteur fait état d'un ensemble d'architectures de qualité exceptionnelle tout en faisant la part belle aux architectures de Henry Jacques Le Même & Pol Abraham.

Il aurait été intéressant de développer davantage les écrits sur le plus grand des sanatoriums, le Mont-Blanc de Pierre Dupuy, et surtout celui de **Sancellemoz de Paul-Louis Dubuisson, qui marque une rupture importante par son architecture moderne, sa structure en béton armé et son toit-terrasse-solarium...**

Ces 2 établissements ne seront d'ailleurs pas honorés comme les autres au titre des Monuments Historiques ou celui du Patrimoine du XXe siècle. L'auteur précise d'ailleurs « le grand nombre de bâtiments qui n'ont reçu aucune distinction mais présentent pourtant un intérêt architectural, par exemple le sanatorium Sancellemoz, le cinéma, l'ancien centre d'ergothérapie ou le groupe scolaire « du Plateau d'Assy ». « En ce sens le plateau d'Assy offre aujourd'hui encore toute les dispositions pour demeurer un territoire d'expérimentation et d'innovation ».

Quelques détails que nous aurions pu corriger avant la parution de l'ouvrage s'il nous avait été soumis :

AVANT-PROPOS / INTRO / ARCHIPEL EN ALTITUDE

Le site se nomme « Assy ». C'est un alpage **permanent**, avec, en 1895, 2 hameaux d'une vingtaine de fermes et non « quelques cabanes de paysans habitées l'été... » (p. 4, 5, 16)

C'est à titre **personnel**, que les Drs Bruno & Davy, rejoints par le Dr Tobé, cherchent à créer un centre sanatorial d'altitude. Davy était sous-directeur de la Mission Rockefeller (1917-1921), Davy et Tobé y collaboraient² (p 5, 7)

LA THERAPIE

C'est **l'hygiène** alimentaire qui est préconisée et non son abondance. La cure se fait bien en extérieur, à la lumière, mais surtout à l'abri du soleil (stores) **dangereux** pour les tuberculoses pulmonaires. Le soleil direct est recommandé pour les tuberculoses osseuses et la désinfection des locaux... A l'époque, les traitements, accompagnés par la cure hygiéno-diététique (traitement palliatif axé sur l'action sur l'organisme du patient), sont successivement la collapsothérapie médicale (pneumothorax artificiel) et chirurgicale (thoracoplastie), et l'action sur l'agent causal de la lésion (chirurgie d'exérèse grâce aux anesthésiques - 1950, puis les antibiotiques - 1944-45)... avant la vaccination (1950)... (p.8)

Le « redressement moral », c'est un peu fort ! (p.9, 11)

L'AVSHA

L'appellation officielle est : « Classe moyenne **peu aisée, curable** » (p.13)

UNE PRODUCTION DE MASSE

La totalité du Plateau est due à l'initiative **privée**. Seul Praz-Coutant sera financé à hauteur de 50% quand l'AVSHA sera reconnue d'Utilité publique (1923) (p.17). Le Mont-Blanc ouvre à l'automne **1929**. Parassy, structure immobilière à l'origine, se **reconvertit** en sanatorium en 1955.

LES GRANDS SANATORIUMS

Un des chalets d'alpage conservé sert de « laboratoire aux cobayes » (p.24)

Le Mont-Blanc ouvre à l'automne 1929 (p.30)

Le Dr Arnaud est fusillé à Thyez (p.31)

Les enfants ne seront jamais accueillis à Sancellemoz (p.33)

Guébriant est à 1300m d'altitude (p.38)

LES CHAPELLES

Il n'est question que des chapelles que Praz-Coutant, Guébriant & Martel. Des artistes comme Valentine Reyre à Sancellemoz, le père Ephrem Soccard avec HJ Le Même au Mont-Blanc, ont leur place dans le cheminement qui mène de la tentative de renouveau à la révolution d'Assy. (p. 51)

LE RENOUVEAU DE L'ART SACRE

La bénédiction de l'église a lieu le 7 octobre 1941 et sa consécration le 4 août 1950.

La couverture d'ardoises des Ardennes a été remplacée par des ardoises du Brésil.

LA ROUTE DE LA SCULPTURE CONTEMPORAINE

Le déplacement des sculptures date de 1989... (p. 53)

LE DECLIN

Le Mont-Blanc a fermé en 2013 (p.54)

LES RESSOURCES

« PASSY, PLATEAU D'ASSY - MONTAGNE MAGIQUE - L'ART INSPIRÉ », Anne Tobé 2007.

Anne Tobé

Médiateur culturel. Conception, mise en œuvre de projets culturels

Centre de Recherche et d'étude sur l'Histoire d'Assy (CREHA)

4301, route du Plateau d'Assy - 74190 Passy - Mob. 06 81 32 69 18

anne.tobe@orange.fr - www.passy-culture.com

¹ La station de Hauteville (Ain) ouvre au début du XXe siècle..

² Le rôle de la Mission Rockefeller dans l'organisation anti-tuberculeuse en France (1917 - 1923), Dr Alexandre Bruno, Thèse pour le Doctorat en Médecine (Faculté de médecine Paris).