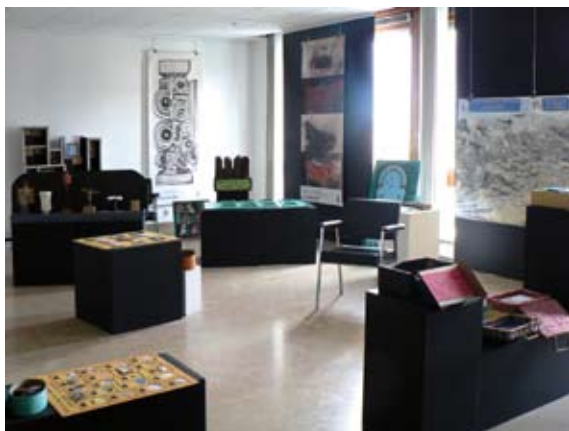


L'ATELIER DU PATRIMOINE

(ou comment apprendre en s'amusant ?)



OUVERT AUX GROUPES, SUR RÉSERVATION
& AUX ENFANTS ACCOMPAGNÉS PAR UN ADULTE, SUR INSCRIPTION

L'ART DU SOUVENIR

« Le patrimoine englobe toutes les formes d'expressions artistiques. Mais ce n'est pas un art. Une photo, un film, un tableau, un morceau de musique..., peuvent entrer dans notre patrimoine si, un jour, on se rend compte de leur importance pour l'histoire.

La notion de patrimoine est née il y a plus de deux cents ans, à une époque où beaucoup de choses changent dans la vie des gens et où des nouvelles idées circulent.

Les hommes comprennent que le progrès va bouleverser les modes de vie et qu'on ne pourra plus revenir en arrière.

Ils commencent alors à faire attention aux traces qui les relient à leur passé. Le patrimoine, c'est notre aide-mémoire¹. »

1. In <http://www.ac-caen.fr>

OFFICE DE TOURISME

35, Pl. du Dr Henry Joly - Plateau d'Assy - 74190 PASSY
Tél. +33 (0)4.50.58.80.52 - Fax: +33 (0)4.50.93.83.74
www.passy-mont-blanc.com - info@passy-mont-blanc.com
www.ville-passy-mont-blanc.fr
www.passy-culture.com - www.histoire-passy-montblanc.fr

LES JEUX DE L'ATELIER DU PATRIMOINE

L'ARCHITECTURE MODERNE (LES ANCIENS SANATORIUMS)

- * Placer les photos des bâtiments sur le paravent
- * Reconstituer la maquette d'une chambre de cure
- * Faire les puzzles sur la médecine, l'architecture, la publicité, les écrits de l'époque



L'ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-TOUTE-GRÂCE

- * Placer les *magnets* des sculptures sur le plan de l'église, les maquettes des sculptures dans les cases correspondantes (armoire et table), les vitraux de bas-côtés dans la maquette de l'église, les poutres du plafond de la nef sur le plan de l'église, les titres, les auteurs, les matériaux & les techniques des œuvres illustrées
- * Faire les puzzles des oeuvres, dessiner comme Henri Matisse...



L'ART SACRÉ DES ANNÉES 1930

Faire les puzzles des vitraux des principaux édifices de la commune sur la table lumineuse



LA ROUTE DE LA SCULPTURE CONTEMPORAINE

Placer les sculptures sur la route avec leur titre, leur auteur et leur date de création



LE PATRIMOINE TRADITIONNEL

- * Jouer aux dominos du patrimoine baroque et néo-classique sarde
- * Regarder les maquettes de l'habitat et des édifices du XVIII^e s. au XX^e siècle, sans les toucher !



LES MATÉRIAUX

Découvrir les matériaux et les outils qu'utilisent les artistes et les architectes et les ranger dans le meuble

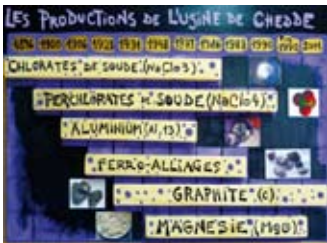
LA NATURE & LES LOISIRS

- * Placer les sites naturels remarquables de la commune de Passy
- * Jouer avec les dominos de la flore & de la faune
- * Découvrir les activités de nature & de loisirs à Passy
- * Faire le tour des Fiz
- * Faire le cheminement du Léman au Mont-blanc (le long de l'Arve, les tronçons sur Passy)
- * Jouer avec les objets & les matériaux qu'on peut trouver dans la nature



L'INDUSTRIE

- * Découvrir comment une énergie peut transformer une matière première, ce qui était fabriqué à l'usine de Chedde, la variété des nationalités représentées et même l'art lié à l'usine



« L'ART EST UN JEU

... et Maria Gloria Cappa une magicienne qui stimule l'imaginaire, éveille la curiosité, nous donne à nous, petits et grands, l'envie de pénétrer l'art, d'entrer avec elle dans la grande forêt de la création, là où elle nous fait comprendre un Picasso juste derrière un Velasquez, un jet d'ocre dans une grotte de Lascaux, un Calder entre terre et cosmos, un Féraud au bout du chalumeau. Elle est une véritable artiste, crée des décors, des installations, des détournements d'objets, des pièges pour que l'on tombe dedans, la tête la première... et le reste évidemment ».

Jean-Pierre Lemesle 2009

